**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Кузбасса**

**Управление образования администрации Ижморского муниципального округа**

**МБОУ «Ижморская ООШ № 2» Ижморского МО**

**Приложение к ООПООО**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Курса внеурочной деятельности

 «Сотвори чудо руками »

Для обучающихся 5-9классов

 Разработчик программы:

 Курдюкова Т.В.

Направление:художественно-эстетическое

Срок реализации: 4 года

П.г.т. Ижморский

 **Содержание стр**

**1. Пояснительная записка………………………………………………**

**2. Планируемые результаты …………………………………………..**

**3. Содержание учебного предмета……………………………………..**

**4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы…………………………………**

**Пояснительная записка**

**Актуальность программы**

 Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. В новом Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования процесс образования понимается не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности учащегося, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей.

 Поэтому, большое внимание уделено организации внеурочной деятельности, как дополнительной среды развития ребенка.

 Внеурочная художественная деятельность может способствовать в первую очередь духовно-нравственному развитию и воспитанию школьника, так как синтезирует различные виды творчества. Одним из таких видов является декоративно-прикладное искусство.

**Общая характеристика:**

 Программа построена на основе анализа общеобразовательных программ в области «технология» и « искусство», наряду с общими идеями: развитие общей способности к творчеству, умение найти своё место в жизни. Предусматривает развитие у обучающихся художественно – конструкторских способностей, нестандартного мышления и творческой индивидуальности. Она ориентирует школьников на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления работ, а так же выборе материала из которого будет сделана его работа.

 Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта и духовности через мастерство. Предусматривается целый ряд заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, развитие фантазии. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

***Нормативно правовая база***

 Программа изложена в нескольких направлениях: «Работа с бумагой», «Работа с природным материалом», «Работа с различными видами тканей», «Лепка из солёного теста», «Изонить», «Папье-маше» «Холодный фарфор», «Бисероплетение». Соответствует федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования

Настоящее Положение разработано в соответствии со ст. 2, 12, 13, 47, 48 Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г 273-ФЗ; ФГОС НОО, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 06.10.2009 № 373, ФГОС ООО, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 № 1897, ФГОС ООО, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 17.05.2012 № 413,

**Обоснование выбора программы:**

 Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС, с нормами СанПИНа. Составлена с учётом запросов родителей и интересов детей, ориентирована на обучающихся 5-8 классов и может быть реализована в работе педагога как с отдельно взятым классом, так и с группой обучающихся из разных классов.

 Программа работы рассчитана на **4 года**.

Занятия проходят 1 раз в неделю во внеурочное время (34-35 часов в год)

**Цель:**

* создание условий для развития творческих способностей и самореализации детей посредством включения их в различные виды прикладного творчества.

 **Задачи:**

* развивать интерес и любовь к прикладному творчеству, основанному на народных традициях;
* прививать и поощрять самостоятельность, любознательность, фантазию и воображение в поисках новых форм и декоративных средств выражения образа;
* развивать трудолюбие, целеустремлённость, усидчивость и аккуратность.
* стимулировать детей к дальнейшему самообразованию и самосовершенствованию;
* воспитывать бережное отношение ко всему живому и любовь к Родине;
* развивать умения контактировать со сверстниками, в творческой деятельности;
* развивать стремление к творческой самореализации;

 **Планируемые результаты:**

 Учащиеся получат:

- начальные представления о материальной культуре, как продукте творческой, предметно-преобразующей деятельности человека;

-получат начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

-научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий;

-получат первоначальный опыт трудового самовоспитания:

-научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

***Данная программа способствует формированию следующих личностных и метапредметных универсальных учебных действий:***

***Личностные универсальные учебные действия:***

* осознание своих творческих возможностей;
* проявление познавательных мотивов;
* развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и художественной культурой;

***Регулятивные универсальные учебные действия:***

* планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;
* принимать и сохранять учебную задачу;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* различать способ и результат действия;
* адекватно воспринимать словесную оценку учителя;
* в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

***Познавательные универсальные учебные действия:***

* осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;
* строить речевые высказывания в устной форме;
* оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;
* включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

* формулировать собственное мнение и позицию;
* уметь задавать вопросы;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности.

**К концу обучения в кружке «Сотвори чудо руками » учащиеся получат возможность:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Личностные** | **Метапредметные** | **Предметные** |
| **Знать** | – о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии;- правила поведения на занятиях, в игровом творческом процессе.- правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению. | - иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами. | * + необходимые сведения о видах изученных народных художественных промыслов особенностях работы с материалами, инструментами .
 |
| **Уметь** | - анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели.-соблюдать правила игры и дисциплину;- правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.). - выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности. | - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей - адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;  - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности- формулировать собственное мнение и позицию |  - работать с предлагаемыми материалами, применять полученный опыт работы в своей деятельности* + импровизировать;

- работать в группе, в коллективе. |
| **Применять** | - быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе взаимодействии; -подводить самостоятельный итог занятия; анализировать и систематизировать полученные умения и навыки. | -правильную, четкую, речь как средство полноценного общения. | - самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект-иметь первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, -формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества, использовать накопленные знания. |

**Содержание программы**

1. **Вводное занятие.** Инструктаж по технике безопасности, цели и задачи занятий, темы и материалы работы на занятиях.

Показ презентации о декоративно – прикладном искусстве. Чтение стихов о красоте природы. Показ поделок из различных материалов.

 2 **Работа с бумагой. Оригами.** Тематические беседы, игры, загадки о « волшебных» ножницах. Методика и приёмы симметричного вырезания, и вырезание по шаблону.

Техника сгибания бумаги. Методы и приёмы выполнения фигурок. Оформление и показ готовых работ.

 3  **Работа с природными материалами.** Чтение стихов о природе, тематические беседы, экскурсии, игры, кроссворды. Сбор и систематизация природного материала, составление гербария. Симметрия, асимметрия. Методы и приёмы составления композиций из листьев, поделок из другого природного материала (грецкий орех, шишки, мох, кора деревьев).

 **4 Работа с различными тканями.** Понятие о мягкой игрушке. Народные традиции в изго­товлении игрушек. Знакомство с различными образцами мяг­кой игрушки. Порядок проектирования мягкой игрушки. Подбор материала для изготовления мягкой игрушки. Техно­логия кройки заготовки различных деталей мягкой игрушки.

 5 **Лепка из солёного теста.** Беседа о новом виде деятельности, рецепт приготовления теста. Простые элементы лепки с использованием различных инструментов, приёмы сушки, раскрашивание высушенных фигурок. Оформление коллективной работы.

 6  **Изонить.** История художественной культуры русского народа и нитяной графики, изонити, ниточного дизайна. Знакомство с работами мастеров. Профессия вышивальщица. Техника изонити. Основные приемы работы в технике изонити. Заполнение угла. Заполнение окружности,заполнение дуги. Последовательность выполнения работы и оформление закладок для книг. Основы цветоведения. Понятие композиции.

 **7 Квиллнг.** Знакомство с техникой бумагокручения. История бумагокручения. Инструктаж по правилам безопасной работы с ножницами. Конструирование из основных форм «Цветок». Оформление композиции.

 **8 вязание спицами**

 **9.**  **Кожная пластика.** Инструктаж по правилам безопасной работы с ножницами при обработки кожи. Беседа о динозаврах, чтение энциклопедии, картинки и слайды. Подбор кожи по цвету. Работа по шаблону, вырезание, склеивание. Оформление коллективной работы.

 **10. Бисероплетение.** История бисероплетения. Знакомство с видами плетения. Обучение новым технологиям изготовления декоративно-прикладных изделий из бисера.Оформление коллективной работы. Участие в выставках.

**11. Вязание крючком**

 12 . **Отчётная выставка и обсуждение работ обучающихся.** Творческая гостиная с приглашением родителей, чаепитие. Награждение памятными сувенирами

 ***Тематическое планирование по годам***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Темы | Iгод обуч. | IIгод обуч. | IIIгод обуч. | IVгод обуч. | Всего |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 1 | 2 | 1 | 5 |
| 2 | Работа с бумагой. Оригами | 7 | 5 | - | - | 12 |
| 3 | Работа с природными материалами | 6 | 6 | - | - | 12 |
| 4 | Работа с различными тка­нями  | 6 | 6 | - | - | 12 |
| 5 | Лепка из солёного теста | 6 | 6 | - |  | 12 |
| 6 | Изонить | 6 | 8 | 8 |  | 22 |
| 7 | Квиллинг | - | - | 8 | 6 | 14 |
| 8 |  Вязание спицами  | - | - | 8 | 6 | 14 |
| 9 | Кожная пластика | - | - | 6 | 6 | 12 |
| 10 | Бисероплетение | - | - | - | 8 | 8 |
| 11 | Вязание крючком |  |  |  | 6 | 6 |
| 12 | Организация и обсуждение выставки детских работ | 3 | 3 | 3 | 2 | 11 |
| Итого | 35 | 35 | 35 | 35 | 140 |